



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปี 2566



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทวสตรี

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานประจำปี 2566 ฉบับนี้ เป็นการรายงานผลการดำเนินงานในภาพรวมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566)

เนื้อหาในรายงานฉบับนี้ ประกอบด้วย 2 ส่วน ดังนี้ ส่วนที่ 1 ประวัติความเป็นมาและสภาพปัจจุบัน ส่วนที่ 2 การดำเนินโครงการและภาพโครงการ/กิจกรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2566 เพื่อสะท้อนบริบทการทำงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่เน้นการจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยตรงสอดคล้องไปกับการเรียนการสอน การบริการวิชาการ การศึกษาค้นคว้าวิจัยและการรวบรวมองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนการแสวงหาเครือข่ายเพื่อการทำงานแบบบูรณาการทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ประสบผลสำเร็จได้เพราะความร่วมมือของทุกหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยฯ และจากหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องภายนอกมหาวิทยาลัยฯ โดยเฉพาะอย่างยิ่งความร่วมมือร่วมใจของคณะทำงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงทำให้ผลการดำเนินงานของสำนักฯ บรรลุวัตถุประสงค์และประสบผลสำเร็จด้วยดี จึงขอขอบคุณไว้ ณ โอกาสนี้ และหวังว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยฯ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องสืบไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
❖ บริบทสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	4
❖ โครงสร้างการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	7

โครงการที่ 1

พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ...	10
1.1 โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3 บุรี	12
1.2 ลานวัฒนธรรมประเพณี 3 บุรี	18
1.3 สนับสนุนการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมไทย	20
1.4 สร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม	30
1.5 โครงการจัดพิมพ์วารสารด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	40
1.6 พัฒนาระบบงานสารสนเทศ	41
1.7 ประเพณีวัฒนธรรม ดนตรีศิลป์งานแผ่นดินสมเด็จพระ พระนารายณ์มหาราช	42

โครงการที่ 2

การบูรณาการการเรียนการสอน วิชาการบริการวิชาการ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	50
2.1 โครงการส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ ด้านศิลปะ และความเป็นไทย	52
2.2 โครงการวิจัยศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	58

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
โครงการที่ 3	
บริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	60
3.1 บริหารจัดการ จัดหาวัสดุที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน	61
3.2 ซ่อมบำรุงครุภัณฑ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	61
3.3 ค่าโทรศัพท์สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม	61
3.4 งานประกันคุณภาพการศึกษา	62
3.5 โครงการพัฒนาความรู้บุคลากรเพื่อสนับสนุนงานด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	64
งานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี	69
แผนงานที่ 1	70
แผนงานที่ 2	74
แผนงานที่ 4	80

❖ *บริบทของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม*

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี เป็นหน่วยงานหนึ่งในเก้าหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัยฯ ตามประกาศกฎกระทรวง ของกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดตั้ง ส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ลงวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2548

ปี พ.ศ. 2523 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูเทพสตรี ได้ก่อตั้งอย่างเป็นทางการและดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู ปี พ.ศ. 2518 ได้กำหนดนโยบาย คือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มาตรา 5 และเมื่อกระทรวง ศึกษาธิการประกาศใช้ระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์ วัฒนธรรม พ.ศ. 2524 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูเทพสตรี จึงได้ชื่อว่า ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี วิทยาลัยครูเทพสตรี อีกชื่อ หนึ่งและทำหน้าที่เป็นศูนย์วัฒนธรรมของจังหวัดลพบุรี ได้รับ พระกรุณาธิคุณจากพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นองค์ประธานในพิธีวางศิลาฤกษ์เปิดศูนย์ วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม พ.ศ. 2524 ต่อมาในปี พ.ศ. 2538 รัฐบาลได้ออกพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ ได้รับ พระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพล พระราชทานนามสถาบันอุดมศึกษาตามชื่อเดิมว่า “สถาบันราชภัฏ” แทน ชื่อวิทยาลัยครู ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูเทพสตรี ยังคงมี ภารกิจหลักในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็นสำนัก ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเทพสตรี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนการผลิต บัณฑิต มีหน้าที่จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ นักเรียน นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยฯ และบุคคลทั่วไปอย่างต่อเนื่อง โดยมีการแบ่งการบริหารงานให้สอดคล้องกับการศึกษาเป็น 4 งาน ได้แก่ งานธุรการ งานหอวัฒนธรรม งานส่งเสริมและเผยแพร่ และงานศึกษา ค้นคว้าวิจัย ภายใต้ปรัชญาที่ว่า “ดำรงไว้ซึ่งภูมิปัญญา พัฒนาสังคม ด้วยศิลปวัฒนธรรม” ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้ดำเนินงานตามพันธกิจ อย่างเข้มแข็ง เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของมหาวิทยาลัย ที่วางไว้ จากผลงานที่ปรากฏทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยฯ แสดงให้เห็นว่าสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีพัฒนาการมาอย่าง ต่อเนื่อง เป็นที่ยอมรับในท้องถิ่น

ต่อมาในปีพ.ศ. 2547 รัฐบาลประกาศให้มหาวิทยาลัย ทั่วประเทศเปลี่ยนมาสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ สถาบันราชภัฏทั่ว ทั่วประเทศได้ปรับเปลี่ยนสถานะมาเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏ” และสำนัก ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเทพสตรี จึงเปลี่ยนเป็น สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ดังเช่นปัจจุบันนี้

1. ปรัชญา (Philosophy)

ประสานนโยบาย สู่การพัฒนาท้องถิ่นด้วยศิลปะและวัฒนธรรม

2. วิสัยทัศน์ (Vision)

ต่อยอดมรดกทางภูมิปัญญาด้วยศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

3. พันธกิจ (Mission)

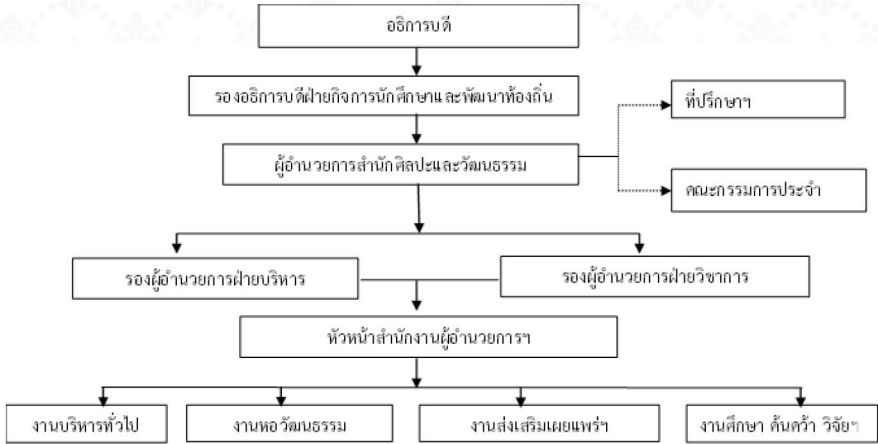
1. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ แลกเปลี่ยน ประเพณี และวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น 3 บุรี
2. ปลูกฝังให้นักศึกษา บุคลากร และประชาชนเห็นคุณค่า ห่วงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรม
3. พัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่พร้อมให้บริการได้อย่างกว้างขวาง
4. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ก่อตั้งกับสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่

ปัจจุบันสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีอาคารสำนักงาน 1 หลัง เป็นอาคาร 4 ชั้น ได้แก่ ชั้นที่ 1 เป็นพื้นที่ห้องจัดนิทรรศการหมุนเวียน และห้องจัดนิทรรศการถาวร ชั้นที่ 2 เป็นพื้นที่สำนักงาน ประกอบไปด้วย ห้องผู้อำนวยการ ห้องปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่ และห้องประชุมราชพฤกษ์ ชั้นที่ 3 เป็นที่จัดแสดงวัตถุโบราณ ห้องประชุม และห้องจัดเก็บชุดการแสดง และชั้นที่ 4 เป็นห้องสมุดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และห้องสบายใจ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมตั้งอยู่ ทางทิศใต้ ขอมหาวิทยาลัยฯ บนเนื้อที่ประมาณ 256 ตารางเมตร

❖ *โครงสร้างการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม*

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานด้านต่าง ๆ ให้เป็นไปตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โดยมีอธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบงานทั้งหมดภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อได้รับผิดชอบงานทั้งหมดภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี มีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและพัฒนาก่อตั้งเป็นผู้กำกับดูแล ตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี และมีผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบที่ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงสร้างการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่สำคัญได้แก่ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และตามคำสั่งสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ที่ 1896/2561 ลงวันที่ 9 เมษายน 2561 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย ดังรูปภาพที่ 1



รูปภาพที่ 1 โครงสร้างการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

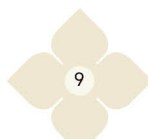
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีหน้าที่ในการดำเนินงานให้บรรลุตามพันธกิจที่ได้กำหนดไว้ประกอบด้วย ๔ งาน ได้แก่ งานบริหารทั่วไป งานหอวัฒนธรรม งานส่งเสริมเผยแพร่ฯ และงานศึกษาค้นคว้าและวิจัยฯ ดังนี้

งานบริหารทั่วไป ประกอบด้วย ภาระงานที่เกี่ยวข้องกับการบริหาร งานสารบรรณ งานเลขานุการและงานประชุม งานประชาสัมพันธ์ งานการเงินและพัสดุ งานบุคลากรและสวัสดิการ งานประกันคุณภาพ

งานหัตถศิลป์ ประกอบด้วย ภาระงานที่เกี่ยวข้องกับการ
จัดเก็บข้อมูลฯ งานข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศ งานบริการข้อมูลฯ
งานพัฒนาระบบบริการต่าง ๆ งานจัดนิทรรศการ จัดแสดงสื่อฯ
งานประเมินผลการดำเนินงาน

งานส่งเสริมเผยแพร่ฯ ประกอบด้วย ภาระงานที่เกี่ยวข้องกับ
การจัดทำโครงการ แผนปฏิบัติการส่งเสริมและเผยแพร่
ศิลปวัฒนธรรม งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย งานจัดทำสื่อและเอกสาร
การฝึกอบรม/สัมมนา งานประสานงานองค์กรเครือข่าย
ทางวัฒนธรรม งานประเมินผลการดำเนินงาน

งานศึกษาค้นคว้าและวิจัยฯ ประกอบด้วย ภาระงานที่เกี่ยวข้อง
กับงานศึกษานานศึกษาค้นคว้าและวิจัยฯ ประกอบด้วย ภาระงานที่
เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้า วิจัย องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
และภูมิปัญญาท้องถิ่น งานพัฒนามาตรฐานศิลปวัฒนธรรม
งานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด
ลพบุรี งานประสานงานการศึกษาค้นคว้าวิจัยองค์กรภายนอก
งานประเมินผลการดำเนินงาน



โครงการที่ 1 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น



หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีนโยบายมุ่งส่งเสริมสนับสนุนอาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ให้มี คุณธรรม จริยธรรมและทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม สืบสานประเพณีไทย สนับสนุนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนด้วยการ พัฒนาองค์ความรู้จากกระบวนการวิจัย ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคมโลกสมัยใหม่ พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานผ่านสารสนเทศ ร่วมมือกับเครือข่ายทางศิลปะและ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้ง เครือข่ายภายนอกและภายในมหาวิทยาลัย ด้วยกระบวนการบริหารจัดการที่มี คุณภาพ เพื่อสร้างรากฐานความร่วมมือให้ เกิดความเข้มแข็ง



วัตถุประสงค์

เพื่อสนับสนุนพันธกิจด้านศิลปวัฒนธรรมการสืบสาน
ประเพณีไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น เสริมสร้างเครือข่าย
ศิลปวัฒนธรรม พร้อมจัดทำสารสนเทศเพื่อเผยแพร่ข้อมูล
ด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่สากล

กลุ่มเป้าหมาย

1. แหล่งเรียนรู้ 3 แห่ง จาก 3 บุรี ได้แก่ จังหวัดลพบุรี
จังหวัดสระบุรี และจังหวัดสิงห์บุรี
2. ลานวัฒนธรรม จาก 3 บุรี ได้แก่ จังหวัดลพบุรี จังหวัด
สระบุรี และจังหวัดสิงห์บุรี
3. นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
4. ประชาชน พื้นที่ให้บริการที่อยู่ในพื้นที่ 3 จังหวัด ได้แก่
จังหวัดลพบุรี จังหวัดสระบุรี และจังหวัดสิงห์บุรี

1.1 โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3 บุรี

.....



...กิจกรรมที่ 1....

เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2566 ณ ห้องประชุมหลวงสรศักดิ์ อาคารรัตนเทพสตรี มรท.เทพสตรี สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3 บุรี (ตำบลหัวไผ่ จ.สิงห์บุรี และ ตำบลดักขิม จ.ลพบุรี) โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้เด็กเยาวชนในท้องถิ่นได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้ถึงคุณค่าของประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ความเป็นมาและวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น อันจะสร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นสืบไป 2) เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม และเพิ่มศักยภาพด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนให้เป็นที่รู้จัก โดยได้รับเกียรติจาก นางจันทร์ฉาย จันทร์ลา ท้องถิ่นอำเภอยัชยบาดาล จังหวัดลพบุรี และผศ.ณัฐกัญญาภรณ์ การะเกตุ ผู้ช่วยคณบดี คณะครุศาสตร์ มรท.เทพสตรี มาเป็นวิทยากรในครั้งนี้



...กิจกรรมที่ 2....

เมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี นำโดย ผศ. ว่าที่ร้อยตรี ดร.สุริยะ หาญพิชัย รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากร จัดโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3 บุรี โดยมีกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบล หัวไผ่ ณ แหล่งเรียนรู้ในตำบลหัวไผ่ อำเภอเมือง จังหวัดสิงห์บุรี เพื่อจัดทำสารสนเทศเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม



...กิจกรรมที่ 3...

เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี นำโดย อาจารย์ณฤทธิ์ ประจวบแต่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผศ. ว่าที่ ร้อยตรี ดร.สุริยะ หาญพิชัย รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากร จัดโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3 บุรี โดยมีกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ณ แหล่งเรียนรู้ในตำบลดีลัง อำเภอพัฒนานิคม จังหวัดลพบุรี โดยมี อาจารย์กวีนิกรณ ชัยเจริญ หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.เทพสตรี เป็นวิทยากรภาคสนามถ่ายทอดองค์ความรู้ การศึกษาแหล่งเรียนรู้ ให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้เป็นฐานข้อมูลใช้ในการศึกษา และได้รับความอนุเคราะห์จาก นายสมชาย ถาวรผล ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดีลัง ตำบลดีลัง อำเภอพัฒนานิคม จังหวัดลพบุรี และคณะครูจัดเตรียมสถานที่และนำนักเรียนที่เป็นคนในพื้นที่มาถ่ายทอดวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ เพื่อนำมาสังกัดเป็นองค์ความรู้ จัดทำสารสนเทศเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อไป

1.2 ลานวัฒนธรรมประเพณี 3 บุรี

.....



เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำโดย อาจารย์ณฤทธิ์ ประจวบแต่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผศ.ว่าที่ร้อยตรี สุริยะ หาญพิชัย รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมพร้อมด้วยบุคลากรและผู้บริหาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จัดโครงการลานวัฒนธรรม 3 บุรี แสดงลานวัฒนธรรม ชุมชนท้องถิ่นสามบุรีร่วมกับเทศบาลตำบลป่าตาล อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี โดยมีวัตถุประสงค์ให้ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ได้ทราบถึงประเพณีและวัฒนธรรม วิถีชีวิต ชุมชนลาวเวียงตำบลป่าตาลจังหวัดลพบุรี ซึ่งภายในงานได้รับความร่วมมือจากส่วนงานราชการภายในจังหวัดลพบุรีและยังมีสถานศึกษาภายในอำเภอเมืองลพบุรีนำนักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมเรียนรู้ในครั้งนี้

1.3 สนับสนุนการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมไทย



...กิจกรรมที่ 1....

เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จัดโครงการ สนับสนุนการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมไทย พิธีทอดผ้าป่าข้าวสารอาหารแห้งช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยและผู้ยากไร้ในจังหวัดลพบุรี เพื่อน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายพระราชกุศลแด่ สมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี โดยร่วมกับคณะสงฆ์วัดเขาล้างพัฒนา ต.คลองเกตุ อ.โคกสำโรง จ.ลพบุรี นำโดยพระครูสุนทรปริชาทิก (พระอาจารย์แดง) เจ้าอาวาสวัดเขาล้างพัฒนา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และหน่วยงานในมหาวิทยาลัย เพื่อให้ อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนได้น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ที่ทุกพระองค์ทรงมีพระเมตตาต่อพสกนิกรชาวไทย โดยได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.กันยา บาร์น อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี เป็นประธานพิธี

ภายหลังเสร็จพิธีทำบุญทอดผ้าป่า อ.ณฤทธิ ประจวบแต่ง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำคณาจารย์ และ
บุคลากร ร่วมลงพื้นที่มอบข้าวสารอาหารแห้ง น้ำดื่ม และสิ่งของ
ที่จำเป็น ให้แก่ศูนย์ประสานงานและช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย
ขององค์การบริหารส่วนตำบลบัวชุม อ.ชัยบาดาล จ.ลพบุรี เพื่อ
นำไปมอบให้แก่ผู้ประสบอุทกภัยและผู้ยากไร้ในพื้นที่ ต.บัวชุม
อ.ชัยบาดาล จ.ลพบุรี และในวันที่ 18 ตุลาคม 2565 สำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี นำโดย อาจารย์
ณฤทธิ ประจวบแต่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ
บุคลากร ร่วมลงพื้นที่มอบ น้ำดื่มและอาหารแห้ง จากการ
ทอดผ้าป่าสามัคคีจากบุคลากร นักเรียน นักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีร่วมกับคณะสงฆ์วัดเขาลังพัฒนา
ต.คลองเตย อ.โคกสำโรง จ.ลพบุรี นำโดยพระครูสุนทรปริชา
กิจ (พระอาจารย์แดง) ให้แก่ผู้ประสบอุทกภัยบ้านท้องคู้
ต.ทับยา อ.อินทร์บุรี จ.สิงห์บุรี



...กิจกรรมที่ 2....

วันที่ 7 พฤศจิกายน 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยหน่วยงานภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี เข้าร่วมงานประกวดชบวนแห่งานประเพณีลอยกระทงย้อนยุค ประจำปี 2565 ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนในเขตเทศบาลเมืองลพบุรีและจัดกิจกรรมทำกระทงจากวัสดุธรรมชาติ ให้กับ คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา เพื่อส่งเสริมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ณ ลานวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สรุปกิจกรรมสืบสานประเพณีลอยกระทง วันที่ 7-8 พฤศจิกายน 2565 ณ วังเวียนศรีสุริโยทัย (วังเวียนสระแก้ว) ได้รับรางวัล ดังนี้

1. ชบวนแห่ประเภทหน่วยงาน "ได้รับรางวัลชนะเลิศ"
2. กระทงใหญ่ประเภทสวยงาม "ได้รับรางวัลชนะเลิศ"
3. กระทงเล็กประดิษฐ์ "ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2"

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอขอบคุณ คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษาทุกท่านเป็นอย่างสูง ที่ได้ร่วมสร้างความสำเร็จและความภูมิใจยิ่ง เพื่อมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีของเรา



ครั้งที่ ๑๑ ทำบุญเมืองลพบุรี

พระพุทธรูปปางนาคกับศีล๕ นำพาชีวิต
๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๕



...กิจกรรมที่ 3...

วันที่ 12 ธันวาคม ณ พระนารายณ์ราชนิเวศน์ จ.ลพบุรี สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดโครงการสนับสนุนจัดกิจกรรม วัฒนธรรมไทย “วาดภาพพระบรมห่มองค์ปรารภ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ในงานทำบุญเมื่อลพบุรี ครั้งที่ 23” ได้รับเกียรติจาก คุณสุวิจิ ศิริปัญญา นายกเหล่ากาชาดจังหวัดลพบุรี เป็นประธานในการเปิดโครงการ โดยมีอาจารย์ณฤทธิ ประจวบแต่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้กล่าวรายงาน วัตถุประสงค์

การจัดกิจกรรมครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมเผยแพร่ เล่าเรื่องราวของพระพุทธศาสนาให้กับเยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้ดำรงคงอยู่ต่อไป และเพื่อให้เกิดสุนทรียภาพจากงานศิลปะและซึมซับความรู้ในการสืบทอดพระพุทธศาสนา โดยมีภาคี เครือข่ายศิลปะและวัฒนธรรมกับภาคีรัฐ ภาคประชาชนและโรงเรียนในจังหวัดลพบุรีที่เข้าร่วมกิจกรรม ในครั้งนี้จำนวน 22 สถาบันการศึกษาและสภาเด็กและเยาวชน การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ได้รับการสนับสนุนจากภาคีภาคเอกชน ได้แก่ ร้านลพบุรีคำวัดทุกก่อสร้าง ต.ท่าหิน อ.เมือง จ.ลพบุรี สนับสนุนสีน้ำอะคริลิกและสโมสรโรตารีลพบุรีร่วมกับสโมสรโรตารีกาแรกัลลพบุรี สนับสนุนไอศกรีม ให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม ในครั้งนี้



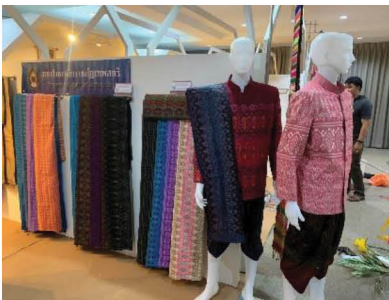
...กิจกรรมที่ 4...

เมื่อวันที่ 26 และ 27 กรกฎาคม 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จัดกิจกรรมสืบสานงานประเพณีเข้าพรรษา ถวายผ้าอาบน้ำฝนและเทียนพรรษา ปี 2566 สำหรับกิจกรรมครั้งนี้มีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ร่วมกิจกรรมกว่า 300 คน โดยภายหลังเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมผู้ร่วมงานจะเกิดการอนุรักษ์ สืบสาน และส่งเสริมศาสนา วัฒนธรรมและประเพณีไทย อีกทั้งยังได้ความรู้ด้านกิจกรรมทางศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีที่ถูกต้อง และยังได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์อันเป็นการแสดงออกซึ่งความจงรักภักดีและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อพสกนิกรชาวไทยและชาวมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีตลอดมา

สำหรับกิจกรรมครั้งนี้กำหนดจัดขึ้นเป็นเวลา 2 วัน คือในวันที่ 26 และ 27 กรกฎาคม 2566 โดยในวันที่ 26 กรกฎาคม 2566 ณ อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมอบรมซินนสาสมาธิเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 28 กรกฎาคม 2566 และเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง 12 สิงหาคม 2566 และกิจกรรมการทำผ้าอาบน้ำฝนเพื่อถวายเนื่องในวันเข้าพรรษา

ส่วนในวันที่ 27 กรกฎาคม 2566 ณ ห้องโถง ชั้น 1 อาคารรัตนเทพสตรี เป็นกิจกรรมถวายผ้าอาบน้ำฝนและเทียนจำนำพรรษา แก่วัด จำนวน 9 วัด และกิจกรรมหล่อเทียนจำนำพรรษา โดยได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.กันยา บาร์น อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี

1.4 สร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม



...กิจกรรมที่ 1...

เมื่อวันที่ 17-19 พฤษภาคม 2566 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี มอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำโดย อาจารย์ ณฤกษ์ ประจางแต่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผศ. ว่าที่ ร้อยตรี ดร.สรุยะ หาญพิชัย รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ นายสุชาติ อ่อนสันกิต ผู้ปฏิบัติงานบริหาร เข้าร่วมการประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ประจำปี 2566 ณ โครงการจัดตั้งสถาบันพัฒนาการท่องเที่ยวและสหวิทยาการ สมุย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี อำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี โดยมีกำหนดการทำกิจกรรม ดังนี้

วันที่ 17 พฤษภาคม 2566

จัดนิทรรศการ ในหัวข้อ “พิศดารกรณล้ำค่า ภูเขาของแผ่นดิน” สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี นำเสนอผลิตภัณฑ์จากมือ ฝีมือจากครุภูมิปัญญา อาจารย์วิวัน ป้าจิม จากกลุ่มทอผ้าบ้านโคกเจริญ ต.โคกเจริญ อ.โคกเจริญ จ.ลพบุรี

วันที่ 18 พฤษภาคม 2566

1) เข้าร่วมสัมมนาวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยประจำปี 2566 “พิศดารกรณล้ำค่า ภูเขาของแผ่นดิน” “Brocade Textile : Treasures of Two Nations”

2) การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2566 ของสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย โดยมีวาระพิจารณา ดังนี้ 1.การจัดสรรงบประมาณประจำปี 2566 ตามโครงการ/กิจกรรมของสภาศิลปะและวัฒนธรรมฯ // 2.การแก้ไขข้อบังคับสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย // 3. เจ้าภาพในการจัดประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2567 ของสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

3) การมอบธงสากลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ให้กับเจ้าภาพการจัดงานประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี 2567

4) รับเสด็จ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ ในวโรกาสทรงเปิดนิทรรศการ “ผ้ายก พัสตราภรณ์ล้ำค่า ภูเขาของแผ่นดิน” “Brocade Textile : Treasures of Two Nations” ทรงเปิดนิทรรศการเครื่องช่่ายสากลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

5) การแสดงแบบผ้าไทยสากลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจผ้าไทยทั่วประเทศและเพื่อเผยแพร่อัตลักษณ์ ของกลุ่มเครื่องช่่ายฯ โดยมีอาจารย์ณฤทธิ์ ประจวบแต่ง ร่วมเดินแบบผ้าไทยจากผลิตผ้าทอมือ ฝีมือจากครูภูมิปัญญา อาจารย์วินัย ป้าฉิม จากกลุ่มทอผ้าบ้านโคกเจริญ ต.โคกเจริญ อ.โคกเจริญ จ.ลพบุรี ในครั้งนี้ด้วย

วันที่ 19 พฤษภาคม 2566

ประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “แนวทวบริหารจัดการแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น อำเภอเกาะสมุย” ณ วัดสำเร็จ บ้านมะเร็ต ตำบลมะเร็ต อำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ในโอกาสนี้ อาจารย์ณฤทธิ์ ประจวบแต่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับรางวัล “ราชภัฏคุณากร” เป็นผู้คุณูปการด้านศิลปวัฒนธรรม และได้รับรางวัล “ภูมิราชภัฏ” พุทธศักราช 2566 ครูภูมิปัญญาด้านงานช่างฝีมือดั้งเดิม (จิตรกรรมไทยและลายรดน้ำ) จากสากลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย



...กิจกรรมที่ 2....

เมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำโดย ผศ.ดร. วาที สุริยะ หาญพิชัย รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากร จัดโครงการสนับสนุนการจัดกิจกรรมอบรมคุณธรรมจริยธรรม เพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมให้แก่นักศึกษา เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอบรมคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ ณ วัดกลาง ตำบลบางชันหมาก อำเภอมือลพบุรี จังหวัดลพบุรี



...กิจกรรมที่ 3...

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย จัดงานการประชุมวิชาการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ระดับชาติ ครั้งที่ 3 ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 13 และการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 4 ภายใต้ชื่องาน “พหุวัฒนธรรมไร้พรมแดน : ส่งเสริมสู่ระดับชาติ สร้างสรรค์สู่ระดับโลก” (Multicultural Beyond Frontier : Promoted to the National Level Created to a World-Class Scale) เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม 2566 ณ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตีพาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยสถาบันอยุธยาศึกษา เป็นเจ้าภาพหลักในการจัดงานครั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก นายนิวัฒน์ รุ่งสาคร ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา กล่าวต้อนรับ และได้รับเกียรติจาก ศ.ดร.คณิต เขียววิชัย นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นประธานกล่าวเปิดงานประชุมวิชาการ โดยมี รศ.ดร.ราตรี มหันตรัตน์ รองอธิการบดี รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา กล่าวรายงาน ในการนี้อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีมอบหมายให้ ผศ.ศศิวิมล สุทธิสาร รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและพัฒนากองถิ่น เป็นผู้แทน ร่วมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม และมีอาจารย์ณฤกษ์ ประจางแต่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นพยาน ซึ่งบรรยากาศภายในการจัดงานการประชุมวิชาการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยในครั้งนี้ ยังมีการจัดกิจกรรมอื่นๆ อาทิ การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์ ระดับนานาชาติ ผ่านระบบออนไลน์ ขงสาขาดนตรี สาขาทัศนศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง นิทรรศการวิถีวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ของดีบ้านฉัน” การนำเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัย ระดับชาติ และนานาชาติ กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากสมาชิกเครือข่ายฯ การแสดงจากโรงเรียนเครือข่ายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี
สารสนเทศ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะครุศาสตร์
ร่วมนำเสนอผลงานวิชาการและผลงานการแสดงในงานการประชุม
วิชาการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
ระดับชาติ ครั้งที่ 3 ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 13 และการนำเสนอผลงาน
สร้างสรรค์ทางศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 4 ภายใต้ชื่องาน
“พหุวัฒนธรรมไร้พรมแดน : ส่งเสริมสู่ระดับชาติ สร้างสรรค์สู่ระดับ
โลก” (Multicultural Beyond Frontier : Promoted to the National Level
Created to a World-Class Scale) ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
โดยมีกิจกรรมดังนี้

1) สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ นำโดย ผศ.ไชยพล
กลิ่นจันทร์ ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
อาจารย์ปัญญาชลี เต่าทอง อาจารย์ ดร.สุริษา เชนุชาญ
รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ นางสาว
หทัยรัตน์ เสวกพันธ์ บรรณารักษ์ ชำนาญการ และ นางราตรี คงขุด
ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด ร่วมจัดนิทรรศการการสาธิต “การทำสมุดทำมือ
จากผ้าก๊อกรองถิ่น” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้
ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมใช้เวลาว่างให้เกิด
ประโยชน์ในการหาความรู้ความสามารถด้านอาชีพในการทำสมุดทำมือ
จากผ้าก๊อกรองถิ่น สามารถนำไปประกอบอาชีพเพื่อเพิ่มรายได้ให้กับ
ครอบครัวรวมทั้งส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมด้านการนำ
ภูมิปัญญาผ้าก๊อกรองถิ่นที่มีในชุมชนมาประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มมูลค่า

2) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นำโดย อาจารย์
ดร.ภัทราพร โชคไพบูลย์ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ดร.สุธินี
วงศ์วัฒนกุล รองคณบดีฝ่ายบริหาร อาจารย์นิเวศ เผื่อนทิม ผู้ช่วย
คณบดี อาจารย์ศุภณัฐ นุตมากุล อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา
และนางสาวจุฑามาศ อิมช้าง นักวิชาการศึกษา นำนักศึกษาร่วมแสดง
ลิเกประยุกต์คณะขวัญใจเทพสตรี เสนอในท้องเรื่อง เพลิงริษยา เป็นที่
ชื่นชอบและได้รับการชื่นชมจากแขกผู้เกียรติได้เป็นอย่างดี

3) คณะครุศาสตร์ นำโดย ผศ.ณัฐทิษาภรณ์ การะเกตุผู้ช่วย
คณบดีคณะครุศาสตร์ เป็นผู้อำนวยความสะดวก นานาชนคนลพบุรี
นำนักศึกษาเข้าร่วมการแสดงนานาชาติคนลพบุรีเป็นการแสดงสร้างสรรค์
ท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายของผู้แสดง โดยยึดจากการแสดงพื้นบ้าน
กลุ่มชาติพันธุ์ลพบุรี ที่มุ่งเน้นรูปแบบความเป็นธรรมชาติตามลักษณะ
วัฒนธรรมท้องถิ่น มีการรวบรวมนำเอาท่าฟ้อนของกลุ่มชาติพันธุ์นำมา
ร้อยเรียงปรับปรุง เพื่อสื่อออกมาเป็นท่าทางการแสดง ในแต่ละแบบฉบับ
ที่เป็นอัตลักษณ์เฉพาะของตน เพื่อเผยแพร่ให้ผู้รับชมได้รู้จักกลุ่มชาติ
พันธุ์ในจังหวัดลพบุรีมากยิ่งขึ้น....ในการนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ขอขอบคุณ นายภูทิว พาสุนันท์ อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
เป็นผู้ผู้สร้างสรรค์การแสดงชุดนี้และยังในความอนุเคราะห์ฝึกซ้อมการ
แสดงในครั้งนี้ด้วย

4) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นำโดย ผศ.ดร.วิรัชชัย
บุญส่ง อาจารย์ปนัดดา พาณิชยพันธุ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาสังคม
ศึกษา และ ผศ.ว่าที่ร้อยตรี ดร.สุริยะ หาญพิชัย รองผู้อำนวยการสำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม นำนักศึกษาเสนอผลงานทางวิชาการและ
ผลงานวิจัย ในรูปแบบบรรยายจำนวน 2 เรื่อง

1.5 โครงการจัดพิมพ์วารสารด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

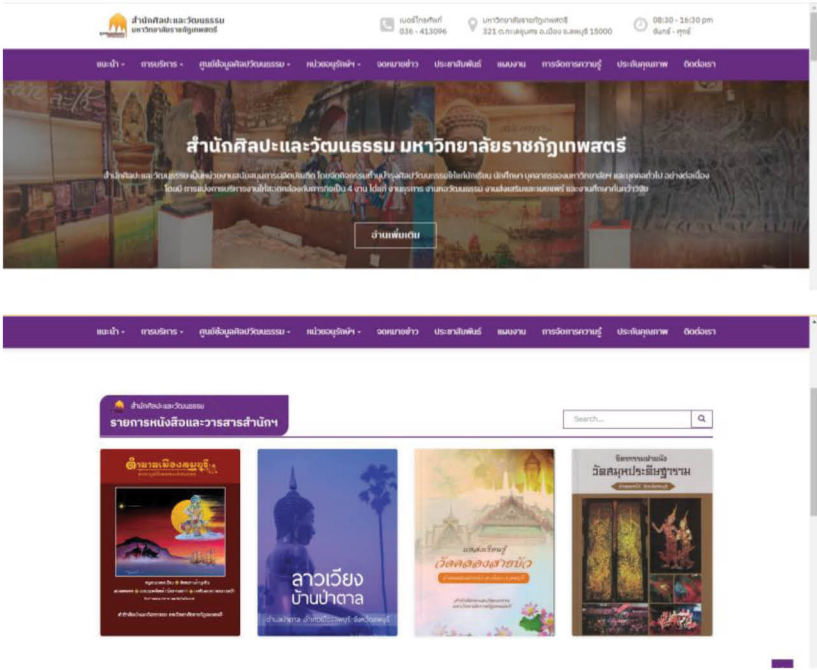
ลำดับที่	ชื่อวารสารด้านศิลปวัฒนธรรม
1	ทอดน่องท่องดูของดี จังหวัดลพบุรี
2	วารสารวัฒนธรรม ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 ประจำเดือน มกราคม - มิถุนายน 2556
3	ประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
4	วารสารวัฒนธรรม ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน กรกฎาคม - ธันวาคม 2556
5	สรุปผลการดำเนินงานปีงบประมาณ 2556 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สามารถอ่านวารสารด้านศิลปวัฒนธรรม

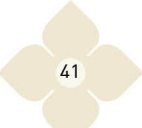
และภูมิปัญญาท้องถิ่นออนไลน์ได้ที่

<https://culture.tru.ac.th/>

1.6 พัฒนาระบบงานสารสนเทศ



สามารถอ่านผลการศึกษาค้นคว้าความรู้ออนไลน์ได้ที่
<https://culture.tru.ac.th/>



1.7 ประเพณีวัฒนธรรม คนตรีศิลป์ งานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช



...กิจกรรมที่ 1....

เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ห้องประชุมหลวงสรศักดิ์ ชั้น 3 อาคารรัตนเทพสตรี ผศ.ดร.กัญญา บาร์นัท อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร หัวหน้าส่วนราชการ และประชาชน ร่วมให้การต้อนรับ คุณเพชรรัตน์ เลิศรัตน์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี ในโอกาสเป็นประธานพิธีเปิดการเสวนาวิชาการเล่าเรื่องผ่านเหรียญ สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ซึ่งจัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ร่วมกับ จังหวัดลพบุรี โดยมีสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี เป็นผู้ดำเนินการขับเคลื่อนงาน สำหรับการเสวนาวิชาการในครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของการจัดกิจกรรมในงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ครั้งที่ 35 ประจำปี 2566 ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ประวัติศาสตร์ผ่านเหรียญแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชให้ครู อาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจที่เข้าร่วมงานได้รับทราบเรื่องราว โดยได้รับเกียรติจาก ร.อ.นิรันดร วิษณุสิน ผู้ทรงคุณวุฒิและที่ปรึกษาสมาคมเหรียญที่ระลึกแห่งประเทศไทย, คุณศราวุฒิ วรพัทธกวีโชติ นายกสมาคมเหรียญที่ระลึกแห่งประเทศไทย คุณธงชัย ลิขิตสวรรค์ นายกสมาคมจดหมายเหตุไทย, คุณชาตินันท์ จิวาลักษณ์ ผู้อำนวยการส่วนออกแบบเขียนแบบ กองสถาปนิก กรมธนารักษ์, คุณสุรียา สุดสวาท นักโบราณคดีชำนาญการ สำนักศิลปากรที่ 4 ลพบุรี และ คุณปีณรสี รักษา นายช่างศิลปกรรมชำนาญงาน สำนักศิลปากรที่ 4 ลพบุรี ให้เกียรติเป็นวิทยากรบรรยาย

สำหรับกิจกรรมตลอดการเสวนา ประกอบด้วย การเสวนาเรื่อง โบราณสถานบ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์) : ข้อมูลจากหลักฐาน ทางโบราณคดีและลักษณะทางสถาปัตยกรรม โดย คุณสุรียา สุดสวาท และ คุณปัทมรสี รักษา / การบรรยายเรื่อง การเรียนรู้เกี่ยวกับเงินพด ดั่งและเหรียญสมเด็จพระนารายณ์มหาราชที่สร้างโดยโรงกษาปณ์ โดย คุณชาตินันท์ จิวาลักษณ์ / การเสวนาเรื่อง ภาพเก่าเมืองลพบุรี และ ออยุธยา, ประวัติเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน), การเดินทางไปฝรั่งเศสของ เจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน), เหรียญที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ไทย ฝรั่งเศส ในยุคต่อมา และเหรียญเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน) แบบต่าง ๆ โดย คุณธงชัย ลิขิตพรสวรรค์, ร.อ.นิรันดร วิศิษฏ์สิน และ คุณศราวุฒิ วรรณพัชรกวีโชติ / เกร็ดน่ารู้ที่เกี่ยวข้องกับเหรียญกษาปณ์ โดย คุณธงชัย ลิขิตพรสวรรค์



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไขว่คว้าขยับเขยื้อน สัมผัสความเป็นไทยกับกิจกรรม “ลานวัฒนธรรมชนชั้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี”

ในงานแผ่นดินสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ครั้งที่ 35

ณ บริเวณหน้าพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท กรุงเทพมหานคร

ชมการแสดงดนตรีไทย จากสมาคมคีตศึกษา ตั้งแต่เวลา 18.00 น. เป็นต้นไป
ชมภาพวาดนักรบพระเกียรติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช จากกลุ่มศิลปินเมืองสระบุรี

วันที่	รายละเอียดกิจกรรม
วันศุกร์ที่ 10 ก.พ. 66	<ul style="list-style-type: none"> • สาธิตการทำพวงมโหรี (ร.ว.สาธิตาพรเสตรี) • ภูมิปัญญาวัฒนธรรม (กลุ่มดาวเรืองทองแถม) • การแสดงตำนานวีรชนเอกภพ (นรท.สีน้ำ)
วันอาทิตย์ที่ 12 ก.พ. 66	<ul style="list-style-type: none"> • ภูมิปัญญาวัฒนธรรม (กลุ่มดาวเรืองทองแถม) • ภูมิปัญญาวัฒนธรรม (กลุ่มไทยเมธีบ้านคัง)
วันจันทร์ที่ 13 ก.พ. 66	<ul style="list-style-type: none"> • สาธิตการทำขนมต้ม (คณะครูเสตรี)
วันอังคารที่ 14 ก.พ. 66	<ul style="list-style-type: none"> • สาธิตการทำขนมมันและพวงมโหรี (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ) • แดงพลไทย (ร.ว.บ้านเขาน้ำหวาน)

วันที่	รายละเอียดกิจกรรม
วันพุธที่ 15 ก.พ. 66	<ul style="list-style-type: none"> • สาธิตการทำขนมไทย (คณะวิทยากรจัดการ) • การทำไข่ต้มดินสอดส่องและอาหารไก่ต้ม (คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม) • สาธิตการทำมาลัยข้าวมา (เอกพัฒน์ น.ส.)
วันพฤหัสบดีที่ 16 ก.พ. 66	<ul style="list-style-type: none"> • ฝึกปฏิบัติการทำขนมทำมือจากผ้าท้องถิ่น (สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ)
วันศุกร์ที่ 17 ก.พ. 66	<ul style="list-style-type: none"> • สาธิตการทำแป้งพวง (คณะวิทยาศาสตร์)
วันเสาร์ที่ 18 ก.พ. 66	<ul style="list-style-type: none"> • การแสดงดนตรีวงเครื่องปี่ (ร.ว.รัตนหัตถ) • การแสดงดนตรีไทย (ร.ว.บ้านเขาน้ำหวาน)
วันอาทิตย์ที่ 19 ก.พ. 66	<ul style="list-style-type: none"> • ภูมิปัญญาวัฒนธรรม (กลุ่มดาวเรืองบ้านป่าตาล) • ชมามูซูซูงู (ศาลาการศึกษ. จ.สระบุรี)

จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี



...กิจกรรมที่ 2...

กิจกรรมลานวัฒนธรรมพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เทพสตรี

ประกอบด้วยกิจกรรม ดังนี้

1. นิทรรศการภาพวาดเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนารายณ์
มหาราช
2. กิจกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านจากเครือข่ายภายในและ
ภายนอก
3. การบรรเลงดนตรีไทย จากนักศึกษาสาขาดนตรีศึกษา
4. นิทรรศการตำนานเมืองลพบุรี (จากกลุ่มศิลปินเมืองละโว้)
5. สมาคมเหรียญที่ระลึกแห่งประเทศไทย

ตั้งแต่วันที่ 10-19 กุมภาพันธ์ 2566 ณ บริเวณหน้าพระ
ที่นั่งจักรพรรดิพิมาน พระนารายณ์ราชนิเวศน์ ในงานแผ่นดินสมเด็จพระ
พระนารายณ์มหาราชครั้งที่ 35 ประจำปี 2566



...กิจกรรมที่ 3...

เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ เวทีกลาง งานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ผศ.ดร.กันยา บาร์นท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี และเครือข่ายวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วย ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ, มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ร่วมให้การต้อนรับ คุณปรัชญา เปปะต้ว รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี ในโอกาสเป็นประธานพิธีเปิดการแสดงเวทีกลางในงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ครั้งที่ 35 ประจำปี 2566 เรื่อง ละโว้ธานีศรีอโยธยา ซึ่งจัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี สำหรับกิจกรรมในครั้งนี้จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรม ประเพณี ดนตรี ศิลปะ ในงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ครั้งที่ 35 ประจำปี 2566 และเพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาและเครือข่ายได้แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

สำหรับกิจกรรมตลอดการจัดงาน ประกอบด้วย การแสดงดนตรีจากสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี, พิธีมอบโล่รางวัลการประกวดวาดภาพระบายสี หัวข้อ แผ่นดินทองสมเด็จพระนารายณ์มหาราช, พิธีมอบโล่รางวัลการประชันกลอนสด งานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช, การแสดงเดินแบบชุดไทยแบบโบราณในราชสำนักศรีอโยธยา โดยผู้บริหารอาหารเสริม แบนด์ Anika vita, การแสดงชุด อโยธยานาฏยวิจิตร (นาฏศิลป์ไทยแบบราชสำนัก) โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, การแสดงศิลปะและวัฒนธรรมจากศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ, การแสดงสร้างสรรค์ชุด นานาชนคนลพบุรี ออกแบบโดย อ.ภูทิก พาสุนันท์ อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี และการแสดงสร้างสรรค์ เรื่อง ขวัญเรียม โดย กองพัฒนานักศึกษา สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

โครงการที่ 2 การบูรณาการเรียนการสอน วิจัย และการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น



หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีนโยบายมุ่งส่งเสริมสนับสนุนอาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ให้มี คุณธรรม จริยธรรม และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม สืบสานประเพณีไทย สนับสนุนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนด้วยการ พัฒนาองค์ความรู้จากกระบวนการวิจัย ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคมโลกสมัยใหม่ พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานผ่านสารสนเทศ ร่วมมือกับเครือข่ายทางศิลปะและ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้ง เครือข่ายภายนอกและภายในมหาวิทยาลัย ด้วยกระบวนการบริหารจัดการที่มี คุณภาพ เพื่อสร้างรากฐานความร่วมมือให้ เกิดความเข้มแข็ง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สิ่งแวดล้อมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ผลงานวิจัย องค์ความรู้ 5 เรื่อง และมีการบูรณาการกับการเรียนการสอนจากผลการวิจัย
3. ผู้เรียนได้มองกลับไปที่รากเหง้าทางเศรษฐกิจ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต ประเพณี วิถีชีวิตและจุดเด่นทางธรรมชาติที่หลากหลาย

กลุ่มเป้าหมาย

1. นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
2. ประชาชน พื้นที่ให้บริการที่อยู่ในพื้นที่ 3 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดลพบุรี จังหวัดสระบุรี และจังหวัดสิงห์บุรี
3. งานวิจัย องค์ความรู้ จำนวน 5 เรื่อง

2.1 โครงการส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ ด้านศิลปะ และความเป็นไทย

.....



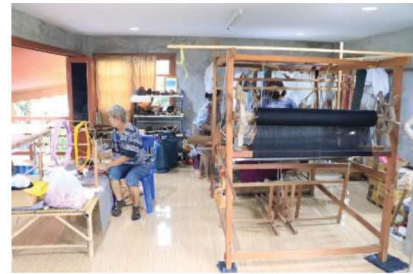
...กิจกรรมที่ 1...

เมื่อวันที่ 8-9 เมษายน 2566 ณ หอประชุม 1 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ร่วมกับ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมและมูลนิธิอารี สุทธิพันธ์ุ จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานสำหรับครูศิลปะ "นวดารากและระบาย" สำหรับการอบรมครั้งนี้จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ครูผู้สอนวิชาศิลปะในระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา นักศึกษา และประชาชน ที่เข้าร่วมการอบรม จำนวน 100 คน ได้มีความรู้ความเข้าใจและได้รับการเพิ่มพูนประสบการณ์และทักษะทางด้านศิลปะ และเพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้อง โดยได้รับเกียรติจาก ศ. พิเศษ อารี สุทธิพันธ์ุ ศิลปินแห่งชาติ สาขากวีศิลป์, รศ.เลิศ อานันทนะ ข้าราชการบำนาญ และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะเด็กและเยาวชน, อ.ดร.พิบูลย์ มังกร จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, อ.มณฑิร เรียบเรียง จากโรงเรียนดอนคาวิทยา จ.สุพรรณบุรี, อ.สมชาย แสงอ้อม และ อ.สุรัชย์ เสือสูงเนิน จากกลุ่มศิลปินเมืองละโว้ ให้เกียรติเป็นวิทยากรการอบรม ในรูปแบบการบรรยายและการฝึกปฏิบัติ



...กิจกรรมที่ 2...

เมื่อวันที่ 17 มิถุนายน 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำโดย ผศ.ดร. ว่าที่ร้อยตรี สุริยะ หาญพิชัย รองผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากร จัดโครงการ ส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและความเป็นไทย การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบค้นประวัติศาสตร์ชุมชนและเครือญาติชุมชนลาวเวียงตำบลบ้านป่าตาล” โดยมีวัตถุประสงค์ ให้ประชาชน เด็กและเยาวชนทราบประวัติศาสตร์ชุมชนและเครือญาติได้อย่างถูกต้อง ให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการลงพื้นที่ เก็บข้อมูล โดยได้รับเกียรติจาก นายสมมาส มั่งคั่ง นายกเทศมนตรีตำบลป่าตาล ให้เกียรติเป็นประธานเปิด โครงการฯ ณ ศูนย์อนุรักษ์วัฒนธรรมลาวเวียงป่าตาล ต.ป่าตาล อ.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรี



...กิจกรรมที่ 3....

เมื่อวันที่ 29-30 กรกฎาคม 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี นำโดย ผศ. ว่าที่ร้อยตรี ดร.สุริยะ หาญพิชัย พร้อมด้วยบุคลากร จัดโครงการส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและความเป็นไทย อบรมเชิงปฏิบัติการ "สืบสานภูมิปัญญาผ้าหมักโคลนเจ้าพระยา" โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญาผ้าหมักโคลนเจ้าพระยา ในด้านประวัติความเป็นมา พัฒนาการ กรรมวิธีและการดำรงอยู่และส่งเสริมให้ประชาชน เด็ก และเยาวชนตระหนักความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น

2.2 โครงการวิจัยศิลปะวัฒนธรรมและความเป็นไทย

.....

ลำดับที่	ชื่อเรื่ององค์ความรู้
1	การศึกษาดวงจิตกรรมฝาผนังในศาลาพระศรีอารียเมตไตรย วัดทองปู้ อำเภอมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี
2	การศึกษาประวัติความเป็นมาและการพัฒนากิจกรรมการวาดภาพพระบรม งามทำบุญเมืองลพบุรี
3	การศึกษาดวงจิตกรรมฝาผนังในอุโบสถวัดพระพรามค์มุนี อำเภอมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี
4	การศึกษาร่องรอยภูมิปัญญาผ้าหมักโคลนเจ้าพระยาบ้านบางน้ำเชี่ยว ตำบลบางน้ำเชี่ยว อำเภอมพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี
5	เมืองละโว้ในฐานะภาพสะท้อนการเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

สามารถอ่านผลการศึกษาร่องรอยภูมิปัญญาผ้าหมักโคลนเจ้าพระยา

<https://culture.tru.ac.th/>

โครงการที่ 3

บริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีนโยบายมุ่งส่งเสริมสนับสนุนอาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ให้มี คุณธรรม จริยธรรมและทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม สืบสานประเพณีไทย สนับสนุนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนด้วยการ พัฒนาองค์ความรู้จากกระบวนการวิจัย ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคมโลกสมัยใหม่ พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานผ่านสารสนเทศ ร่วมมือกับเครือข่ายทางศิลปะและ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้ง เครือข่ายภายนอกและภายในมหาวิทยาลัย ด้วยกระบวนการบริหารจัดการที่มี คุณภาพ เพื่อสร้างรากฐานความร่วมมือให้ เกิดความเข้มแข็ง

วัตถุประสงค์

เพื่อจัดหาครุภัณฑ์ วัสดุอุปกรณ์ และพัฒนาความรู้บุคลากร เพื่อสนับสนุนการทำงานตามพันธกิจให้บรรลุเป้าหมายและเกิดประสิทธิภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
2. สิ่งสนับสนุนการปฏิบัติงานของบุคลากรในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

โครงการที่	ชื่อโครงการ
3.1	บริหารจัดการ จัดหาวัสดุที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน
3.2	ซ่อมบำรุงครุภัณฑ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
3.3	ค่าโทรศัพท์สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม

3.4 งานประกันคุณภาพการศึกษา

สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน

องค์ประกอบ	ผลการประเมินตนเอง			
	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563	ปีการศึกษา 2564	ปีการศึกษา 2565
1	5	5	5	5
2	4.50	4.50	4.50	5
3	5	5	5	5
เฉลี่ยรวมทุก ตัวบ่งชี้	4.80	4.80	4.80	5

จากรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมประจำปีการศึกษา 2565 คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในได้ให้ข้อเสนอแนะนำจุดเด่นและแนวทางเสริมดังนี้

จุดเด่นและแนวทางเสริม/จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง จุดเด่นและแนวทางเสริม

จุดเด่น คือ การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีกระบวนการในการค้นคว้าประวัติของภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างเป็นระบบที่ชัดเจนในรูปแบบงานวิจัย แนวทางเสริมควรมีผลงานที่ได้จากค้นคว้ามีเวทีในการเผยแพร่และนำไปสู่ให้สาธารณชนได้รับทราบอย่างหลากหลายนอกเหนือจากเผยแพร่ในเว็บไซต์ของสำนัก ฯ

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา คือ การประเมินความสำเร็จของแผนและโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย แนวทางการปรับปรุง ควรทบทวนการประเมินความสำเร็จของแผนที่วางไว้ที่สามารถวัดให้เห็นถึงผลลัพธ์ ที่เกิดขึ้น นอกเหนือจากการประเมินผลผลิตเพียงอย่างเดียว

3.5 โครงการพัฒนาความรู้บุคลากรเพื่อสนับสนุนงานด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม

.....



...กิจกรรมที่ 1...

เมื่อวันที่ 1-3 พฤษภาคม 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำโดยอาจารย์ณฤกษ์ ประจวบแต่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากร จัดโครงการพัฒนาความรู้บุคลากรเพื่อสนับสนุนงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ 1 - 2 พฤษภาคม 2566 เข้าศึกษาดูงาน ณ ศูนย์ออกแบบสร้างสรรค์ผ้าและสิ่งทอ FTCDK มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี เพื่อศึกษาองค์ความรู้การจัดการจัดพิพิธภัณฑ์แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมภูมิปัญญา ให้เป็นสถานที่จัดแสดงเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจทุกมิติ โดยการจัดนิทรรศการแสดงทั้งนิทรรศการระยะยาวและนิทรรศการหมุนเวียน

วันที่ 2 - 3 พฤษภาคม 2566 เข้าศึกษาดูงาน ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์การดำเนินงานกิจกรรมและการบริหารงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมและได้เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เมืองสกลนคร และเข้าสักการะพระธาตุพนม ศาสนสถานอันศักดิ์สิทธิ์แห่งอีสาน จังหวัดนครพนม



...กิจกรรมที่ 2...

เมื่อวันที่ 3-4 สิงหาคม 2556 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำโดยอาจารย์ณฤกษ์ ประจางแต่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากร จัดโครงการพัฒนาความรู้บุคลากรเพื่อสนับสนุนงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ 3 สิงหาคม 2556 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การบริหารงานศิลปะและวัฒนธรรม” ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุปียา ทาปทา และ อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การเป็นหัวหน้าสำนักและการจัดการสำนักงาน” ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยวิทยากร นางสาวดาริน ศิริคุณ

วันที่ 4 สิงหาคม 2556 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การเป็นหัวหน้าสำนักและการจัดการสำนักงาน” และศึกษาเครือข่าย วัฒนธรรมในจังหวัดอุบลราชธานี ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยวิทยากร นางสาวดาริน ศิริคุณและศึกษาดูงาน ณ ชุมชนคนทำเทียน จังหวัดอุบลราชธานี

งานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี



ความเป็นมา

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นมีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนการดำเนินงานประสานงานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น

บทบาทหน้าที่

1. ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้แก่ประชาชนในท้องถิ่น
2. ศึกษา รวบรวม บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม
3. ตรวจสอบดูแลสิ่งแวดล้อมโดยรอบแหล่งธรรมชาติและรายงานสถานการณ์ที่คาดว่าจะมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

แผนงานที่ 1 การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น



...กิจกรรมที่ 1...

วันที่ 15 พฤศจิกายน 2565 นายวชิระ เกตุพันธ์
รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี ให้เกียรติเป็นประธาน
ในการประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นประจำจังหวัดลพบุรี
ครั้งที่ 1/2565 ณ ห้องประชุมพระปรางค์สามยอด ชั้น 4
ศาลากลางจังหวัดลพบุรี ซึ่งมีคณะกรรมการเข้าร่วม
ประชุมกว่า 2 ใน 3

โดยมีวาระสำคัญที่ร่วมกันพิจารณา ได้แก่
การพิจารณาเห็นชอบชุมชนเพื่อประกาศย่านชุมชนเก่า
เป็นมรดกจังหวัด / การพิจารณาเสนอชุมชน
เพื่อเตรียมการสำรวจและประกาศย่านชุมชนเก่า
เป็นมรดกจังหวัด



...กิจกรรมที่ 2...

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ในนามหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี นำโดยอาจารย์ณฤกษ์ ประจวบแต่ง หัวหน้าหน่วยฯ อาจารย์ ดร.อังคณา อุดมพันธ์ เจ้าหน้าที่หน่วยฯ และนายสุชาติ อ่อนสันกัต เจ้าหน้าที่หน่วยฯ ร่วมประชุมประจำปี ภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มจังหวัด พ.ศ.2566 เพื่อรับทราบแนวนโยบายและการขับเคลื่อน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระยะ 5 ปี การดำเนินงานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประจำปีงบประมาณ 2566-2567 การเสวนาในด้านการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมอย่างยั่งยืน การศึกษาฐานการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม รวมถึงการรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น กลุ่มที่ 10 (ลพบุรี อ่างทอง สิงห์บุรี ชัยนาท และ พระนครศรีอยุธยา) ในระหว่างวันที่ 25-27 มกราคม 2566 ณ โรงแรม เฟลิกซ์ ริเวอร์แคว รีสอร์ท อําเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ในนามหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี ได้รับโล่ที่ร้อมนำร่องการดำเนินงาน แผนงานที่ 2 การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ (มรดกจังหวัด) การประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด จากสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในการประชุมประจำปีภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. 2566 วันที่ 25-27 มกราคม 2566 ณ โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์แคว รีสอร์ท อ.เมือง จ.กาญจนบุรี

แผนงานที่ 2 โครงการประกาศย่านชุมชนบ้านหมี่ ต.บ้านหมี่ อ.บ้านหมี่ จ.ลพบุรี และ ชุมชนบางจีนหมาก ต.บางจีนหมาก อ.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรีเป็นมรดกจังหวัดลพบุรี



วันที่ 23 มีนาคม 2566 ณ อาคารเอนกประสงค์โรงเรียนเทศบาลบ้านหมีสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ในนามหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี นำโดย อาจารย์ ดร.อภิญญา อุดมพันธ์ เจ้าหน้าที่หน่วยอนุรักษ์ฯ ผศ.ดร.สุริยະ หาญพิชัย เลขาธิการหน่วยอนุรักษ์ฯ พร้อมด้วยบุคลากรเลขาธิการหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงพื้นที่ทำประชาพิจารณ์การแสดงความเห็นขอประชาชนต่อการประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด ในเขตเทศบาลบ้านหมี โดยเชิญตัวแทนชุมชนที่มีส่วนได้ส่วนเสียร่วมรับฟังแนวทางในการจัดการแหล่งมรดก ความร่วมมือในการดำเนินงานและความร่วมมือในการตรวจสอบผลการดำเนินงานในอนาคต ได้แก่ ตัวแทนชุมชนบ้านต้นพัฒนา ตัวแทนชุมชนอนามัยพัฒนา ตัวแทนชุมชนตลาดสดเทศบาล ตัวแทนชุมชนหลักเมือง ตัวแทนชุมชนนิกรธานี ตัวแทนชุมชนพัฒนาตลาดใหม่ และตัวแทนชุมชนวงเวียนตลาดใหม่พัฒนา และการทำประชาพิจารณ์ในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิทัศน์วัฒนธรรม และวิถีชุมชน โครงการจัดทำผังพื้นที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม แหล่งศิลปกรรม รายประเภท ในพื้นที่ภาคกลาง (ตอนบน - ตอนกลาง) ร่วมบรรยายหลักการและกรอบแนวการดำเนินโครงการมรดกแห่งชาติ : สู่การจัดทำประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด ทั้งยังได้รับเกียรติจาก สิบเอกสมควร ล้อมวงษ์ รองปลัดเทศบาล รักษาการแทนปลัดเทศบาลเมืองบ้านหมี ร่วมรับฟังและรับรองการทำประชาพิจารณ์ในครั้งนี้ด้วย



เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2566 ณ ห้องประชุมองค์การบริหารส่วนตำบลบางขันหมาก อ.เมือง จ.ลพบุรี สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ในนามหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี นำโดย อาจารย์ ดร.อังคณา อุดมพันธ์ เจ้าหน้าที่หน่วยอนุรักษ์ฯ พร้อมด้วยบุคลากรเลขานุการหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงพื้นที่ทำประชาพิจารณ์การแสดงความคิดเห็นของประชาชนต่อการประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด ในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลบางขันหมาก โดยเชิญตัวแทนหมู่บ้านที่มีส่วนได้ส่วนเสียร่วมริบฟ้างแนวทางในการจัดการแหล่งมรดกความร่วมมือในการดำเนินงานและความร่วมมือในการตรวจสอบผลการดำเนินงานในอนาคต และการทำประชาพิจารณ์ในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก นางสาวกนกกาญจน์ โกติรัมย์ ผู้อำนวยการกลุ่มงานจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม สำนักงานโยธาและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมพร้อมคณะ และ ดร.อิสริย บวรณะอรุณ ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาเชิงลึกถึงปัจจัยแวดล้อมในมิติต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการปรับตัวเพื่อสอดคล้องกับบริบทแวดล้อมที่แปรเปลี่ยนในแต่ละยุคสมัย จนกระทั่งปัจจุบันของชุมชนและเป็นหัวหน้าโครงการจัดทำผังพื้นที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่งศิลปกรรม รายละเอียด ในพื้นที่ภาคกลาง (ตอนบน-ตอนกลาง) ร่วมบรรยายหลักการและกรอบแนวการดำเนินโครงการมรดกแห่งชาติ : สู่อำนาจการประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด ทั้งยังได้รับเกียรติจาก นางสาวสุธาธรรม อ่อนไสว นายกองค้ำการบริหารส่วนตำบลบางขันหมาก ร่วมริบฟ้างและรับรองการทำประชาพิจารณ์ในครั้งนี้



ประกาศจังหวัดชลบุรี

เรื่อง ประกาศแหล่งศิลปกรรมเป็นมรดกจังหวัดชลบุรี

ด้วย จังหวัดชลบุรี โดยที่ประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ประจำจังหวัดชลบุรี ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ได้ร่วมกันพิจารณา แหล่งศิลปกรรม เพื่อประกาศเป็นมรดกจังหวัดชลบุรี อันเป็นการส่งเสริมและการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรม ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ให้มีสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการดำรงไว้ซึ่งความภาคภูมิใจในความอุดมสมบูรณ์ ความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ และความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่น ตามหลักเกณฑ์ในการพิจารณา มรดกของชาติ จำนวน ๒ ชุมชน ได้แก่ ชุมชนบ้านหมี่ ตำบลบ้านหมี่ อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดชลบุรี ซึ่งมีลักษณะสถาปัตยกรรม ที่แตกต่างและโดดเด่น เช่น อาคารบ้านเรือน กลุ่มชาติพันธุ์ที่หลากหลาย เช่น ชาวไทยภาคกลาง ชาวจีน และชาวไทยพวน ก่อให้เกิดการผสมผสานทางวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิต และชุมชนบางชันหมาก ตำบลบางชันหมาก อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี ซึ่งมีลักษณะสถาปัตยกรรมที่แตกต่างและโดดเด่น เช่น เรือนมอญ โดยมีชาวไทยเชื้อสายมอญตั้งถิ่นฐานและรักษาวิถีชีวิตวัฒนธรรมของตนเองมาจนถึงปัจจุบัน ได้มีมติเห็นชอบในหลักการ โดยให้ดำเนินการประชุมหารือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ชุมชน ผู้นำชุมชน ผู้นำท้องถิ่น เพื่อสร้างความเข้าใจและเตรียมความพร้อมในการประกาศเป็นมรดกจังหวัดชลบุรี เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๖ และวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๖ ตามลำดับ ที่ประชุมมีมติเห็นด้วยในการประกาศให้ชุมชนบ้านหมี่ และชุมชนบางชันหมาก เป็นมรดกจังหวัดชลบุรี ร้อยละ ๑๐๐

จังหวัดชลบุรี ได้พิจารณาแล้ว จึงประกาศแหล่งศิลปกรรมให้เป็นมรดกจังหวัดชลบุรี ดังนี้


๑. ชุมชนบ้านหมี่ ตำบลบ้านหมี่ อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดชลบุรี
๒. ชุมชนบางชันหมาก ตำบลบางชันหมาก อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

ทั้งนี้ ขอให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ได้ร่วมกันดูแลรักษามรดกจังหวัด เพื่อเป็นสมบัติของชาติ

สืบไป

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 9 ต. กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖


(นายอำพล อังคภากรณ์กุล)
ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี

ที่ สป ๐๑๔.๒/ว/รศ



สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อมจังหวัดลพบุรี
๑๔ ถนนพหลโยธิน สป ๑๕๐๐

๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง การประกาศแหล่งศิลปกรรมเป็นมรดกจังหวัดลพบุรี

เรียน หัวหน้าหน่วยงานรัฐกิจสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี

อ้างถึง หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ที่ อว. ๐๖๒๔.๑๐/๗๘ ลงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖

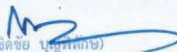
- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศจังหวัดลพบุรี เรื่อง ประกาศแหล่งศิลปกรรม จำนวน ๑ ฉบับ
เป็นมรดกจังหวัดลพบุรี
๒. สำเนาหนังสือจังหวัดลพบุรี ที่ สป ๐๑๔/ว ๗๑๒๔ จำนวน ๑ ฉบับ
ลงวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖

ตามหนังสือที่อ้างถึง หัวหน้าหน่วยงานรัฐกิจสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี แจ้งว่า ได้ดำเนินการจัดประชุมเพื่อสร้างความเข้าใจและเตรียมความพร้อมในการประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด ได้แก่ ชุมชนบ้านหมี่ และชุมชนบางชันหมาก ตามมติที่ประชุม คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นประจำจังหวัดลพบุรี ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เรียบร้อยแล้ว และขอส่งแบบเสนอขึ้นทะเบียนมรดกจังหวัดของชุมชนบ้านหมี่ และชุมชนบางชันหมาก เป็นมรดกจังหวัด เพื่อเสนอผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรีลงนามในประกาศต่อไป ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดลพบุรีได้นำเสนอผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี เพื่อลงนามในประกาศจังหวัด ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรีได้ลงนามในประกาศจังหวัดลพบุรีแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และจังหวัดลพบุรีได้แจ้งประกาศจังหวัดลพบุรีให้คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดลพบุรี หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ นายอำเภอ ทุกอำเภอ นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดลพบุรี นายกเทศมนตรีเมืองทุกแห่ง ประธานสภาอุตสาหกรรมจังหวัดลพบุรี ประธานหอการค้าจังหวัดลพบุรี และประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี เพื่อร่วมกันดูแลรักษามรดกจังหวัด เพื่อเป็นสมบัติของชาติสืบไป รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ


(นายจิตชัย บุณยพิทักษ์)

นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดลพบุรี

ส่วนสิ่งแวดล้อม

แผนงานที่ 4 ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ

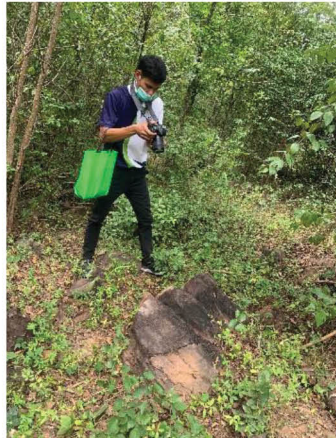
.....
การรายงานสถานการณ์และการบริหารจัดการแหล่งสิ่งแวดล้อม
ศิลปกรรม ลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th ประจำปี 2566

- 1. วัดเสาธงทอง** พิกัด : ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี
รหัสไปรษณีย์ 15000
- 2. บ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์)** พิกัด : ลพบุรี ตำบลท่าหิน อำเภอ
อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี รหัสไปรษณีย์ 15000
- 3. พระนารายณ์ราชนิเวศน์** พิกัด : ลพบุรี ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี
จังหวัดลพบุรี รหัสไปรษณีย์ 15000
- 4. วัดสันเปาโล** พิกัด : ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี
รหัสไปรษณีย์ 15000
- 5. ประตูเมือง (ประตูชัย)** พิกัด : ลพบุรี ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี
จังหวัดลพบุรี รหัสไปรษณีย์ 15000
- 6. วัดกวีศารามวรวิหาร** พิกัด : ลพบุรี ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี
จังหวัดลพบุรี รหัสไปรษณีย์ 15000
- 7. วังเจียนสระแก้ว** พิกัด : ลพบุรี ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัด
ลพบุรี รหัสไปรษณีย์ 15000
- 8. พระที่นั่งไกรสรสีหราช** พิกัด : ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง
ลพบุรี จังหวัดลพบุรี รหัสไปรษณีย์ 15000

9. พระปรางสามยอด พิกัด : ลพบุรี ตำบลท่าหิน อำเภออำเภอเมืองลพบุรี
จังหวัดลพบุรี รหัสไปรษณีย์ 15000

10. วัดเชิงท่า พิกัด : ตำบลท่าหิน อำเภออำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี
รหัสไปรษณีย์ 15000

“สามารถอ่านข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ culturalenvi.onep.go.th”



เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ในนามหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี นำโดย อาจารย์ณฤทธิ์ ประจวบแก้ว หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลพบุรีพร้อมด้วย บุคลากร ได้ลงพื้นที่ดำเนินการตรวจสอบข้อเท็จจริง ตามที่ได้มี หนังสือร้องเรียนจากกองตรวจราชการ ที่ กส 0206.0/2020 ลงวันที่ 10 พฤษภาคม 2565 เรื่อง สำรवारอยพระบาท ณ เทือกเขาพระยาเดินธง อ.พัฒนานิคม จ.ลพบุรี โดยได้รับความอนุเคราะห์จากคุณสุรศักดิ์ เจริมสม นายกเทศมนตรีตำบล เขาพระยาเดินธง อ.พัฒนานิคม จ.ลพบุรี นำเจ้าหน้าที่พา สำรवारไปยังพื้นที่ดังกล่าว เพื่อนำรายงานต่อกองจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สำนักงานนโยบายและ แผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ต่อไป



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
321 ตำบลละเลขุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000
เบอร์โทรศัพท์ 036 413 096
อีเมล : thepsatriculture@lawasri.tru.ac.th
เว็บไซต์ : <https://culture.tru.ac.th/>
Facebook : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี