

ชื่อโครงการ (ไทย) ศิลปะการออกแบบ ลวดลายผ้า ด้วยการบีบ รัด มัด
 ย้อมจากสีธรรมชาติ

(อังกฤษ) Arts, design, pattern, fabric, with compression straps dyed by
 natural colors.

ผู้วิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปวีร์นุช พิริยเศรษฐ์

โครงการวิจัยนี้ได้รับงบประมาณ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ปี พ.ศ. ที่ทำการวิจัยและจัดพิมพ์ : 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนากระบวนการย้อมสีผ้ามัดย้อมด้วยสีธรรมชาติ โดยมีวัตถุประสงค์เฉพาะเพื่อออกแบบและพัฒนาลวดลายผ้ามัดย้อมด้วยศิลปะการบีบ รัด มัด ย้อมด้วยวัตถุดิบธรรมชาติเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผ้า ปลุกจิตสำนึก ค่านิยม รวมทั้งอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการวิจัยพบว่าการทดลองย้อมสีธรรมชาติจาก 3 วัตถุดิบ ได้แก่ ใบสักได้สีชมพูอมม่วง ดอกดาวเรืองได้สีเขียวขี้ม้า ส่วนไม้हुกวางได้สีน้ำตาล โดยในการทดลองย้อมจะใช้สารช่วยติดสี (mordant) จากธรรมชาติ คือ เกลือ ผ้าที่ย้อมจากวัตถุดิบทั้ง 3 ชนิด มีการติดสีที่สม่ำเสมอ ผ้าต่างชนิด ย้อมสีจะได้สีเข้มอ่อนต่างกัน

ผลการทดลองใช้ศิลปะการบีบ รัด มัดย้อม ในการออกแบบลวดลายผ้าได้ 8 เทคนิค และได้ นำเทคนิคที่ได้ไปใช้ประสมประสานออกแบบลายผ้าเพื่อใช้ในการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ได้ทั้งหมด 18 ผลิตภัณฑ์ได้แก่ เสื้อกระเหรี่ยง หมอนคู่รัก ย่ามของหนู กระเป๋าคุณแม่ กระเป๋าเอกสาร ผ้าพันคอ เสื้อ กางเกงขาวเลคนเมือง หมอนใบชา ถูจโรม่าใบชา ที่ใส่ทิชชูพกพา พวงแขวนกระเป๋า สมุดบันทึกชุดน้ำใจ ถูผ้ารักธรรมชาติ หมวดติดผมมาลาน้ำไทย เป็นต้น เป็นการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เป็นแนวทางต้นแบบเชิง สร้างสรรค์ให้มีความเป็นสากล และปลุกจิตสำนึกในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาด้านผลิตภัณฑ์ผ้ามัดย้อมจาก วัตถุดิบธรรมชาติ

คำสำคัญ : ผ้ามัดย้อม, การย้อมสีธรรมชาติ

Abstract

This research aims to The dyeing process of dyed natural dyed dyed fabrics is specifically designed to design and develop tied dyed fabrics with natural raw materials, it adds value to the fabric of consciousness, values, and conservation of wisdom.

The results showed that the natural dyeing of 3 raw materials had a tattoo Colors are purple. Marigold flower green Malabar brown. The substance is an natural color Fabric dyed from all three types of raw materials have a consistent color, good fabrics, different types of dye are dark different colors.

The result of the experiment was the use of embossing technique in the design of 8 patterns of fabric. The technique was applied to combine the design of the fabric to produce a total of 18 products. Include Karen shirt, pillow bag, mother bag. Bags, scarves, pants, chasers, city people, tea leaves, tea bags, tea leaves. Tissue Carrying Case Hanging Bag Notebook Nature love bag Cap, Hair, Mala, Thai, etc. adding value to the product is a creative approach to the international and intellectual property in the conservation of the knowledge of dyed fabrics from natural raw materials.

Keywords : tie – dyed, natural dyeing